

## Изобразительное искусство

Рабочая программа разработана на основе Программы для образовательных учреждений под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы, М. «Просвещение», 2011 г.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд в 1-9 классах» (авт. кол. под руководством Б.М. Неменского) утверждена Главным управлением развития общего среднего образования Минобрнауки РФ. Эта приоритетная программа является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, на формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы:

5 класс – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (авт. Горяева Н. А., Островская О. В. под ред. Неменского Б.М) – М.: Просвещение, 2012.

5 класс – Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций, под ред. Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014.

6 класс - «Искусство в жизни человека» (авт. Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М) – М.: Просвещение, 2012.

6 класс – Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций, под ред. Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014.

7 класс – «Изобразительное искусство» (авт. Питерских А.С., Гуров Г.Е. под ред. Неменского Б.М.) – М.: Просвещение, 2012.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 5-7 классов. В 2014-2015 учебном году на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах для реализации программы общего образования на этапе основного общего образования на базовом уровне отведено 105 часов: в 5 классе – 35ч., в 6 классе – 35 ч., в 7 классе – 35ч. (по 1 часу в неделю). Распределение часов по темам:

5 класс

«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»

1 четверть. Древние корни народного искусства (8 часов)

2 четверть. Связь времен в народном искусстве. (9 часов)

3 четверть. Декор, человек, общество, время (8 часов)

4 четверть. Современное декоративное искусство (10 часов) 6 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека»

1 четверть. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

2 четверть. Мир наших вещей (8 часов)

3 четверть. Вглядываясь в человека (10 часов)

4 четверть. Человек и пространство в изобразительном искусстве (9 часов)

7 класс

«Изобразительное искусство и мир интересов человека»

- 1 четверть. Изображение фигуры человека и образ человека (10 часов)
- 2 четверть. Поэзия повседневности (7 часов)
- 3 четверть. Великие темы жизни. (10 часов)
- 4 четверть. Реальность жизни и художественный образ (8 часов)

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями, развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры. Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень рабочей для 5-7 классов. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся.