

Литература 10 класс (базовый уровень)

Рабочая программа предмета «Литература» конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературы в 10,11 классе с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственноэстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям.

Литература и предполагает изучение словесности как вида искусства, включающего в себя народное поэтическое творчество, отечественную и зарубежную литературу, что дает возможность установить принципы культурного взаимодействия народов. Осмыслить общечеловеческие и национальные культурные ценности, понять русскую и национальную традицию. Цели и задачи преподавания литературы

Главная цель – на основе творческого чтения раскрыть перед учениками основные законы литературы как вида искусства; познакомить учеников с основными понятиями, позволяющими проникнуть в художественный мир литературного произведения, вооружить их инструментами для анализа литературного текста, почувствовать специфику художественной условности словесного творчества; отработать и закрепить свободное владение устной и письменной речью; сформировать у школьников литературный вкус; дать представление об основных этапах развития мировой литературы и о месте в ней русской национальной литературы.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
 - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
 - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
 - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историколитературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Содержание обучения по литературе отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 10 классе формируются и развиваются коммуникативная, литературоведческая и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи.

Литературоведческая компетенции – освоение основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, а также освоение литературных произведений и формирование способности к их анализу.

Культуроведческая компетенция – представление о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека, осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции.

Виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; □ целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов для обязательного изучения курса «Литература» в 10 классе по 3 учебных часа в неделю. В учебном плане МОУ СОШ № 20 г. Махачкала на изучение литературы в 10 – 11 классах отводится по 4 часа в неделю; за счет вариативной части добавлен 1 час в неделю с целью расширить литературное образование, углубить читательскую культуру учеников, развить их творческие способности через повышение репродуктивной творческой деятельности по предмету. Таким образом, рабочая программа по литературе разработана на 140 часов (10 класс) и 136 часов (11 Класс).

Всего по программе 276 часов на 2 года обучения

Решение задач филологического образования в школе неразрывно связано с реализацией регионального компонента содержания литературного образования. Содержание регионального компонента литературного образования позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, художественной литературы, к литературным традициям русского народа, народов, населяющих наш регион, сформировать представления о литературе как о социокультурном феномене, развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма.

Преподавание литературы в 10 классе дополнено уроками, спланированными на основе учебного пособия «Литература России. Южный Урал. /Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В., Стрелец Л.И. – Челябинск: Взгляд, 2006».

На изучение тем, связанных с содержанием регионального компонента литературного образования отводится 10% времени часов.

При изучение программы используется методический комплекс:

Программа: Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2007 Учебник:

Учебник: Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч.

/Ю.В.Лебедев.- М.: Просвещение, 2014 Пособие для учителя:

Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе. 10 класс, 1 полугодие, М.: ВАКО, 2014

Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе. 10 класс, 2 полугодие, М.: ВАКО, 2014

Рабочая программа по литературе. 10 класс / по программе под редакцией В.Я.Коровиной) Методическое пособие.- М.:Планета, 2011

Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе. XIX века.11 класс. М.: ВАКО, 2006

Рабочая программа по литературе. 11 класс / по программе под редакцией В.Я.Коровиной) Методическое пособие.- М.:Планета, 2011 Пособие для учеников: Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах – М.: Айрис – пресс, 2010.

Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу
В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен
знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия; уметь
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену), изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.